

## Segunda Formação do Pontão de Cultura Pátria Grande de Integração Latino-americana e Territórios de Fronteira

### Formulário de Inscrição

Tema: Perspectivas históricas, conceituais e políticas do Cultura Viva desde o Movimento. Afinal, o que é um Ponto de Cultura? Para que um Ponto de Cultura?

Ementa: A formação pretende realizar uma retrospectiva da Política (PNCV) e do Movimento Nacional Cultura Viva, identificando antecedentes e a cena política nacional e continental na qual o Cultura Viva surge; debruçar-se sobre os princípios iniciais da PNCV e outros que nos tem chegado, sobretudo da nossa relação com outros Movimentos Latino-americanos, de caráter anti patriarcais, anticoloniais, anticapitalistas e anti antropocêntricos; as estruturas, mecanismos, forma de organização e funcionamento do Movimento Nacional e Latino-americano, bem como da Política Pública Nacional e Intergovernamental. O que é um Ponto de Cultura? Para quê um Ponto de Cultura? Qual o atual estado da arte? Quais as perspectivas do Cultura Viva no Brasil e na América Latina?

Público: Preferencialmente agentes “Rede Cultura Viva Brasil sem Fronteiras de Integração Latino-americana”, da “Rede Continental Cultura Viva de Integração Latino-americana” e gestores.

200 vagas, reserva de 100 vagas para Pontos de Cultura integrados às Redes Brasileira e Latino-americana de Integração continental. Para as demais vagas, as inscrições se encerram no dia 17 de março de 2025 ou quando atingir o limite de vagas.

Quando: dias 17, 19, 24, 26 e 31 de março e 02, 07 e 09 de abril. De 19h às 21h (horário de Brasília)

Carga horária total: 24 horas/aula

Certificação pela Fábrica de Imagens - ações educativas em cidadania e gênero - mediante a obtenção de uma frequência igual ou superior a 70%.

Materiais pedagógicos: Livro Visões e vivências latino-americanas do Cultura Viva, Livro Cultura Viva Comunitária em Pontos e outros (<https://www.fabricadeimagens.org/acervo>). Pontos de Cultura: o Brasil de Baixo pra Cima.