

Segunda formación del Pontão de Cultura Pátria Grande para la Integración Latinoamericana y los Territorios Fronterizos

Formulario de inscripción

Tema: Perspectivas históricas, conceptuales y políticas de Cultura Viva desde el Movimiento. Al fin y al cabo, ¿qué es un Punto Cultural? ¿Por qué un Punto de Cultura?

Resumen: La formación tiene como objetivo realizar una retrospectiva de la Política (PNCV) y del Movimiento Nacional Cultura Viva, identificando los antecedentes, el escenario político nacional y continental en el que surge Cultura Viva; centrarse en los principios iniciales del PNCV y otros que nos han llegado, especialmente nuestra relación con otros Movimientos latinoamericanos, de carácter antipatriarcal, anticolonial, anticapitalista y antiantropocéntrico; las estructuras, mecanismos, forma de organización y funcionamiento del Movimiento Nacional y Latinoamericano, así como la Política Pública Nacional e Intergubernamental. ¿Qué es un Punto de Cultura? ¿Por qué un Punto de Cultura? ¿Cuál es el estado actual del arte? ¿Cuáles son las perspectivas de Cultura Viva en Brasil y América Latina?

Público: Preferiblemente agentes de la “Rede Cultura Viva Brasil sem Fronteiras de Integração Latino-americana”, de la “Rede Cultura Viva Continental de Integração Latino-americana” y directivos.

200 plazas, reserva de 100 plazas para Puntos de Cultura integrados en las Redes de Integración Continental Brasileña y Latinoamericana. Para otras vacantes la inscripción cierra el 17 de marzo de 2025 o cuando se alcance el límite de vacantes

Cuándo: 17, 19, 24, 26 e 31 de março e 02, 07 e 09 de abril. De 19 a 21 horas (hora de Brasília)

Carga horaria total: 24 horas lectivas

Certificación por Fábrica de Imagens - acciones educativas en ciudadanía y género al obtener una asistencia igual o superior al 70%.

Materiales pedagógicos: Libro Visiones y experiencias latinoamericanas de Cultura Viva, Libro Cultura Viva Comunitária em Pontos y otros (<https://www.fabricadeimagens.org/acervo>). Puntos de Cultura: Brasil de Abajo a Arriba.